

1° Concorso Lirico "Anna Maria Canali"

Nel decennale della scomparsa della celebre artista lirica, l'Associazione Culturale Teatrale "Il Palcoscenico", in collaborazione con la Fortezza del Cerruglio ed il Patrocinio del Comune di Montecarlo, presenta il 1° Concorso Lirico "Anna Maria Canali".

Montecarlo (LU) dal 23 al 25 luglio 2026





IL PALCOSCENICO

Associazione Culturale Teatrale

Via di Grotta Perfetta, 130 – 00142 Roma – tel. 3893411614 – Email assopalcoscenico2017@gmail.com – Partita Iva 05037311007

1° CONCORSO LIRICO “ANNA MARIA CANALI”

Il Concorso Lirico “Anna Maria Canali” nasce con l’intento di ricordare e celebrare un’artista che ha dato lustro al nostro Paese, cantando nei più prestigiosi teatri del mondo, accanto alle stelle della lirica del ‘900, nelle quali la nostra Anna entra di diritto. Era una bella signora che tutti abbiamo incontrato varie volte per le vie di Montecarlo, spesso con i suoi innumerevoli cagnolini, o circondata dai suoi gatti, che la seguivano ovunque, sempre sorridente e schiettamente toscana, con le sue risate sincere e con le sue osservazioni pungenti e puntuali su come vanno il mondo e i “mondani”. Una grande donna ricca di generosità, quasi proverbiale, e di tanta noncuranza verso le persone “importanti”, che pure aveva frequentato spesso nella sua lunga e prestigiosa carriera. Ma il teatro era una cosa e la vita un’altra. E nella vita preferiva circondarsi dei suoi amici, non importa se gente semplice o altolocata, ricca o disagiata... per tutti c’era sempre un invito a pranzo o a cena, magari in compagnia del suo zoo personale di cani e gatti. Una donna che nella vita ha guadagnato tanti soldi con il suo lavoro, ma non se ne è mai curata, tanto da finire i suoi giorni con la pensioncina d’artista, ma che si è guadagnata sicuramente, e di questo ne era orgogliosa, l’amicizia e l’affetto di tante persone che qui a Montecarlo, nella sua casetta accanto al Teatro, venivano a trovarla e a renderle una piccola parte di ciò che lei aveva donato loro in tanti anni di arte, benevolenza e disponibilità. Una donna buona, sincera fino in fondo, onesta di quell’onestà intellettuale della quale solo i grandi artisti sono capaci. E non si dava arie: parlava dei suoi “amici”, tutti i grandi della lirica, dalla Callas alla Tebaldi, alla Simionato, Del Monaco, Gobbi, Taddei, Moffo, De Los Angeles, Di Stefano ... e mi fermo qui, ma l’elenco andrebbe avanti per varie pagine, con estrema semplicità, non certo per vantarsene, e tutti i grandi con cui lei aveva avuto a che fare la ricordavano con tantissima stima ed affetto. Era una primadonna amata dalle primedonne, caso rarissimo in quell’ambiente, dove le rivalità sono all’ordine del giorno. Non era una diva, non lo era mai stata, anche se aveva tutte le carte in regola per esserlo. Ma non faceva parte del suo carattere. Per tutti lei era semplicemente ANNA. Nata a Lucca nel 1918, dal 1973 viveva stabilmente a Montecarlo, dove è mancata nel 2016, alla bella età di 98 anni.

E allora come non ricordarla, **a dieci anni dalla sua scomparsa**, con un Concorso che nasce quest’anno, e che, ci auguriamo, avrà cadenza annuale. E che, speriamo, consentirà a tante giovani voci di emergere e fare esperienza in un mondo, quello del teatro lirico, quanto mai complesso e autoreferenziale.

Roberto Benvenuto

25 MARZO 2026

Contatti:

Responsabile del Progetto Bencivenga Roberto

Tel. 3893411614

Email assopalcoscenico2017@gmail.com

Pec associazionepalcoscenico@pec.it

Associazione Culturale Teatrale Il Palcoscenico

Via di Grotta Perfetta, 130-00142 Roma

C. F. 07180250586-P. I. 05037311007

Iban: IT52Q0306909606100000114823

Al 1° Concorso Lirico “Anna Maria Canali” possono prendere parte sia cantanti lirici Italiani che di altre nazionalità, purché residenti in Italia, nati dopo l’1 gennaio 1991 e non oltre l’1 luglio 2008.

Le fasi del Concorso (eliminatoria, semifinale e finale) si svolgeranno dal 23 al 25 luglio 2026 nella Fortezza del Cerruglio, in Via Fortezza, 4 a Montecarlo (LU), un luogo straordinariamente suggestivo. Eliminatoria e semifinale si svolgeranno a porte chiuse nei locali della Fortezza, mentre la finale sarà pubblica, con spettatori paganti, un vero e proprio concerto dei finalisti, all’aperto, nel Cortile del Mastio, sempre in Fortezza (in caso di pioggia il concerto dei finalisti verrà effettuato nel Teatro dei Rassicurati).

Ai primi tre classificati, che riceveranno un diploma, sarà data la possibilità di esibirsi all’interno della Rassegna Musica in Fortezza, che si svolgerà nella Stagione invernale 2026-2027, in date da concordare, con un premio differenziato in base alla posizione raggiunta nella classifica finale: 1° Premio: Euro 750,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna “Musica in Fortezza”; 2° Premio: Euro 550,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna “Musica in Fortezza”; 3° Premio: Euro 400,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna “Musica in Fortezza”.

La giuria sarà composta da personalità di comprovato valore artistico nell’ambito del teatro d’opera.

Presidente del Comitato organizzativo, sarà Roberto Bencivenga, attuale presidente dell’Associazione Culturale Teatrale “Il Palcoscenico”, che organizza il Concorso, con la collaborazione della Fortezza del Cerruglio e con il patrocinio del Comune di Montecarlo.

(Vedi regolamento completo)

1° CONCORSO LIRICO “ANNA MARIA CANALI”

REGOLAMENTO 2026

1 - Il 1° Concorso Nazionale per Cantanti Lirici “ANNA MARIA CANALI”, organizzato dall’Associazione Culturale Teatrale Il Palcoscenico in collaborazione con la Fortezza del Cerruglio di Montecarlo, con il Patrocinio del Comune di Montecarlo, si svolgerà a Montecarlo (LU), **dal 23 al 25 Luglio 2026** presso la Fortezza del Cerruglio

2 - Al Concorso possono partecipare sia cantanti lirici Italiani che di altre nazionalità, purché residenti in Italia, nati dopo l’1 gennaio 1991 e non oltre l’1 luglio 2008.

3 - La domanda di partecipazione può essere scaricata online dal sito www.assopalcoscenico.it (link domanda di partecipazione) e trasmessa via mail a assopalcoscenico2017@gmail.com entro e non oltre il **23 Giugno 2026**. La scheda di iscrizione, per essere accettata, dovrà essere compilata per intero. Il concorrente dovrà indicare il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, la nazionalità, l’indirizzo, il registro vocale e l’indirizzo e-mail obbligatorio; la stessa dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) n. 1 fotografia recente formato tessera con sfondo chiaro e n. 1 fotografia a figura intera;
- c) curriculum artistico (studi musicali, premi ottenuti, attività professionale);
- d) copia della ricevuta del versamento della quota d’iscrizione di Euro 30,00 sull’Iban **IT52Q0306909606100000114823**, conto corrente bancario intestato a Associazione Culturale Teatrale “Il Palcoscenico”, quali diritti di segreteria. In caso di annullamento del Concorso le quote di iscrizione verranno restituite.
- e) Il programma da indicare nella scheda di iscrizione deve comprendere **cinque (5) arie**, tratte dal repertorio operistico, da eseguire **a memoria, in tonalità e lingua originale**, di cui **almeno 2 complete di recitativo, e 3 di autori italiani. Alla scheda di iscrizione il concorrente dovrà allegare gli spartiti per canto e piano delle arie presentate.**

Tra queste:

- nella fase eliminatoria il candidato potrà eseguire un’aria a sua scelta, e, a richiesta, una seconda aria decisa dalla giuria;
- nella fase semifinale il candidato dovrà cantare una o due arie a scelta della giuria;
- nella finale, che sarà pubblica, il candidato eseguirà un’aria o due a scelta della giuria.

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata con la massima attenzione.

Per ciascun brano dovranno essere indicati **in modo chiaro e per esteso**:

- nome e cognome dell’autore; titolo completo dell’opera; incipit dell’aria.

Non saranno accettate indicazioni approssimative o incomplete.

L’organizzazione non è tenuta a contattare i candidati per segnalare eventuali omissioni o errori nella compilazione; pertanto, **è esclusiva responsabilità del candidato verificare la corretta registrazione.**

Alla data di scadenza delle iscrizioni non sarà più possibile modificare le arie indicate.

Le prove saranno a porte chiuse, ad eccezione della finale, alla quale verrà ammesso pubblico pagante. I concorrenti potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di loro fiducia oppure servirsi di pianisti accompagnatori messi gratuitamente a disposizione. Se non sarà possibile provare con i pianisti, per motivi di tempo e di organizzazione, i brani saranno eseguiti in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore. Domande fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio della giuria.

4 - I concorrenti assenti all’appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione prima dell’inizio delle prove.

Tutti i concorrenti, all’atto della prima prova, dovranno presentare alla segreteria del Concorso un documento di riconoscimento valido e la ricevuta del bonifico di 30 Euro.

5 - La valutazione dei candidati avverrà con votazione da 1 a 10 per ogni giurato. La giuria si riserva il diritto di ascoltare i brani anche solo in parte, nonché di fare domande ai concorrenti per approfondire il loro profilo artistico e professionale, nonché di indire prove suppletive.

6 - La giuria ha facoltà di non assegnare i premi per i quali non riscontra un adeguato livello artistico; parimenti può attribuire premi “ex aequo” senza modificare l’importo complessivo. Terminata la prova finale e verbalizzato l’esito del concorso, la giuria artistica comunicherà attraverso pubblica lettura i nomi dei vincitori. Le decisioni della giuria artistica sono insindacabili e inappellabili e sono espressamente riconosciute valide dai candidati in forza della loro partecipazione.

7 - I vincitori del Concorso sono tenuti, pena decadenza dal premio, a partecipare ai Concerti messi in palio, che si terranno nella stagione invernale 2026-2027 presso la Fortezza del Cerruglio, in date concordate con la direzione artistica della Rassegna Concertistica.

8 - I concorrenti si esibiranno nel corso della Finale a titolo gratuito e non potranno avanzare alcuna pretesa economica, anche per la registrazione e la diffusione radiofonica o televisiva della serata finale. Il materiale registrato potrà essere messo a disposizione dei finalisti che vi hanno partecipato unicamente per uso personale. **Ai vincitori sarà consegnato un diploma di merito e a tutti gli altri finalisti un attestato di partecipazione.**

9 - Il Comitato organizzatore è presieduto dal Presidente pro tempore dell’Associazione Culturale Teatrale Il Palcoscenico. Il comitato si riserva di annullare e modificare il Concorso, in tutto o in parte, per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente a tutti gli interessati.

10 - L’Associazione Culturale Teatrale Il Palcoscenico è firmataria di polizza assicurativa con primaria Compagnia di Assicurazione per responsabilità civile durante tutte le fasi del concorso; non si assumono responsabilità di ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante tutto il concorso, oltre quelli previsti da quanto sopra.

11 - La partecipazione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento senza alcuna riserva. In caso di reclami e contestazione avrà valore solo il testo italiano.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, la decisione è demandata al Comitato organizzatore.

12 - Ai sensi del D.Lgs 30/06/03 n. 196, i dati raccolti verranno trattati con procedure informatizzate e cartacee e per finalità connesse al rapporto in essere e agli obblighi previsti dalle leggi vigenti. Per aggiornamento, cancellazione, rettifica o integrazione dei dati comunicare a: **assopalcoscenico2017@gmail.com**

FASI DEL CONCORSO

1. ELIMINATORIA:

Giovedì 23 luglio 2026

Alle ore 9.00, alla Fortezza del Cerruglio di Montecarlo (LU), Via Fortezza 4, appello di tutti i candidati che parteciperanno alla fase eliminatoria; seguirà sorteggio della lettera che stabilirà l’ordine di presentazione di tutti i candidati nelle tre fasi concorsuali, e a seguire l’inizio della fase stessa. Se per motivi di tempo e di organizzazione non sarà possibile provare con i pianisti prima dell’esecuzione davanti alla Giuria, il concorrente eseguirà i brani in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore.

Al termine della prova eliminatoria verrà data comunicazione mediante lettura pubblica degli ammessi alla fase semifinale.

2. SEMIFINALE:

Venerdì 24 Luglio 2026

Alle ore 10.00, alla Fortezza del Cerruglio si terrà la fase semifinale, **esclusivamente per i partecipanti che hanno superato la prova eliminatoria.**

I risultati della prova semifinale verranno comunicati al termine della prova stessa.

Se per motivi di tempo e di organizzazione non sarà possibile provare con i pianisti accompagnatori, i candidati eseguiranno i loro brani in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore. Il numero dei finalisti verrà stabilito dalla Giuria.

3. FINALE:

Sabato 25 luglio 2026

Alle ore 18 colloquio con i pianisti accompagnatori e alle ore 21 inizio della fase Finale alla quale verrà ammesso pubblico pagante. Le esecuzioni si svolgeranno all'aperto, nel cortile della Fortezza stessa.

Al termine della prova la Giuria stilerà l'insindacabile elenco dei vincitori.

Il programma e gli orari potranno subire variazioni per eventuali esigenze organizzative, anche in relazione al numero effettivo dei candidati iscritti.

I risultati delle prove saranno comunicati mediante lettura pubblica e affissi nella bacheca all'ingresso della Fortezza del Cerruglio.

PREMI IN PALIO

I premi in palio sono:

1° Premio: Euro 750,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna "Musica in Fortezza".

2° Premio: Euro 550,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna "Musica in Fortezza".

3° Premio: Euro 400,00 per un concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna "Musica in Fortezza".

I Premi sono subordinati all'effettuazione del concerto nella Stagione 2026-2027 nella Rassegna "Musica in Fortezza".

Le date dei concerti saranno concordate con i vincitori.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio nelle date dei concerti saranno a cura del Comitato organizzatore.

Ulteriori informazioni e chiarimenti possono essere richiesti alla Segreteria del Concorso al n° 3893411614.

GIURIA

La giuria è composta da personalità di comprovato valore artistico nell'ambito del teatro d'opera.

1° CONCORSO LIRICO "ANNAMARIA CANALI"

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Data di nascita _____

Luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Residenza _____

Recapito telefonico _____

Email _____

Registro vocale _____

Brani scelti:

1) Autore _____

Opera _____

Titolo dell'aria _____

2) Autore _____

Opera _____

Titolo dell'aria _____

3) Autore _____

Opera _____

Titolo dell'aria _____

4) Autore _____

Opera _____

Titolo dell'aria _____

5) Autore _____

Opera _____

Titolo dell'aria _____

Allegare:

1) Fotocopia documento di identità;

2) 1 foto formato tessera e 1 a figura intera;

3) Curriculum artistico;

4) Ricevuta del bonifico di 30 Euro effettuato per l'iscrizione sull'Iban

IT52Q0306909606100000114823 (conto corrente bancario intestato a Associazione Culturale
Teatrale "Il Palcoscenico")

5) Copia degli spartiti per pianoforte e canto delle arie scelte.

Sottoscrivendo questa domanda di iscrizione si accetta integralmente il Regolamento del Concorso

Firma

Data
